

DIRECTO - Guerra Rusia - Ucrania | Zelenski pide a los aliados que aceleren la entrega de armas.



Presentación del Festival 'Salamanca, lenguaje universal de cultura' en el Ayuntamiento

SALAMANCA / CULTURA

Salamanca, 'lenguaje universal de cultura': festival para celebrar la Capitalidad Cultural 2002

Coordinado por la escritora salmantina Isabel Bernardo, este Festival se desarrollará entre el 28 de mayo y el 7 de junio en tres espacios: la Plaza Mayor, el Teatro Liceo y los Jardines de Santo Domingo

12 mayo, 2022 - 11:56

QUERER

EN CULTURA DANZA GASTRONOMÍA POESÍA SALAMANCA (MUNICIPIO) TEATRO

Luis Falcón

Salamanca recuerda la fecha de **2002** como el año de la "renovación en infraestructuras culturales", así como el antes y el después de su proyección cultural y turística, con la apertura de más de veinte hoteles. Por ello, el alcalde de Salamanca, **Carlos García Carbayo**, acompañado de la escritora salmantina, **Isabel Bernardo**, ha presentado esta mañana el Festival 'SALAMANCA.

Lenguaje Universal de Cultura', con el que se conmemora el **XX Aniversario de la Capitalidad Cultural Europea** de nuestra ciudad.

Noticias relacionadas

- La Usal elimina las tasas de formalización y gestión del expediente para todos los estudiantes
- San Miguel de Valero acoge el 20 y 21 de mayo el IV encuentro en defensa de la escuela rural
- La Diputación impulsa desde el Iteas la difusión de audios sobre el folclore musical salmantino

El festival, coordinado por Isabel Bernardo, se desarrollará entre el **28 de mayo y el 7 de junio** en tres escenarios diferentes: **la Plaza Mayor, el Teatro Liceo y los Jardines de Santo Domingo**. Tal como explica ella misma, "el objetivo de este proyecto ha sido poner en marcha un programa de nueva creación, en estrecha relación con la literatura, que viene a significar las grandes transformaciones en materia cultural que la ciudad de Salamanca vivió en 2002, tras ser nombrada Ciudad Europea de la Cultura y justamente cuando se cumplen veinte años de aquel acontecimiento".

En su intervención el alcalde de Salamanca ha recordado que "la Capitalidad Cultural de 2002 supuso un antes y un después en la proyección de Salamanca como ciudad vinculada a la Cultura y ese reconocimiento se ha producido a nivel local, nacional e internacional. La capitalidad trajo inversiones en nuevas infraestructuras, reformas en otras existentes y una programación multidisciplinar de enorme alcance, que hicieron de la Salamanca del 2002 un modelo cultural a seguir en otras ciudades del mundo".

Además, ha añadido que "durante estos veinte años transcurridos desde el 2002, Salamanca ha permanecido dentro de este patrón cultural, manteniendo una intensa programación en todos los ámbitos y promocionando de forma muy especial la producción de una industria cultural local, en alza, que se ha hecho seña de identidad de la ciudad".

Programación del Festival

El programa de este proyecto se ha planteado en bloques de diferentes disciplinas y formas de lenguaje, cuya estructura está integrada por un encuentro con el público, seguido de una puesta en escena que amplifique los valores propios del campo de lenguaje a tratar.

La inauguración será el sábado 28 de mayo, fecha en la que Salamanca fue designada Ciudad Europea de la Cultura, con un concierto de la **Big Band de la USAL** en los Jardines de Santo Domingo. El título de esta actividad es "Un viaje de Jazz al Cielo de Salamanca" y los músicos de la Big Band interpretarán un repertorio que abarca desde el *Swing* más clásico de Duke Ellington al *Jazz Latino* más actual de Michel Camilo y Miguel Blanco. El concierto dará comienzo a las ocho de la tarde y la entrada es libre hasta completar el aforo.

Un día después, en el Teatro Liceo, los escritores **Luis Alberto de Cuenca** y **Almudena de Arteaga** ofrecerán un encuentro sobre el lenguaje narrativo que lleva por título "Narrar transformando palabras en sueños", en el que ambos rescatarán de entre sus páginas a los héroes de papel y protagonistas históricas de sus aventuras literarias. Tras su intervención, la compañía salmantina **EduLogic Producciones** hará una lectura dramatizada titulada "Suenan campanas de boda, suenan campanas de muerte", una adaptación de la novela "La tía Tula" de Miguel Unamuno, realizada por Carlos Vicente. La entrada a este evento será con invitación.

Lo más leído

- 1 García-Gallardo se sienta a la mesa de MasterChef Celebrity
- 2 Definitivo: no habrá Toro de la Vega en Tordesillas y será sustituido por dos encierros
- 3 El reencuentro en Valladolid de la Yómbola Antojitos y el joven que les volvió virales...
- 4 Los gastos que te puedes desgravar en la vuelta al cole en Castilla y León
- 5 Fallece un conductor tras salirse de la carretera y chocar contra una vivienda en...

MIENTRAS DORMÍAS

Regístrate gratis y recibe cada mañana las noticias en tu correo

APONTARME





Salamanca, lenguaje universal de cultura

El lunes 30 de mayo será el turno de la danza con una clase magistral a cargo del bailarín **Antonio Najarro** titulada "Cuerpo actual y tradición. La amplitud de los lenguajes de la danza" que hablarán sobre la esencia de sus personales lenguajes coreográficos a la hora de llevar a cabo sus creaciones. Y a continuación, los asistentes podrán disfrutar del espectáculo de danza contemporánea "Baile de Bestias" de la **Compañía de Danza Jesús Carmona**, una forma diferente de exponer la propia concepción del flamenco en su máxima expresión, creando un mundo onírico donde dos individuos transforman sus bestias interiores en algo bello, para hacerse comprender y entender a los demás. Las entradas para este espectáculo que tendrá lugar en el Teatro Liceo tienen un precio de 5 euros.

El 1 de junio, a las ocho de la tarde, el poeta **Antonio Colinas** ofrecerá una clase magistral en el Teatro Liceo titulada "Ofrenda cervantina en Salamanca", seguida de una escena poética-musical protagonizada por él mismo. Esta actividad consistirá en la lectura del poema "Miguel de Cervantes interroga a su noche final", leído por el propio poeta con motivo de la clausura del IV Centenario de la muerte de Cervantes. La lectura se intercalará con la interpretación musical de la *Suite de Don Quijote* de Telemann, a cargo de la **Orquesta Ensemble Berdiñ**. La entrada será con invitación.

La gastronomía será la protagonista del Teatro Liceo el jueves 2 de junio con una actividad a cargo del periodista **Santiago Juanes** titulada "2002: Entrada a un gran festín", en la que participarán empresarios, profesionales y comunicadores para exponer el gran festín de la actualidad salmantina gastronómica, deudora del 2002. A continuación, tendrá lugar el estreno absoluto de "**Pollos, tórtolas y pernils. Almuerzo en la casa de la Celestina**", un guion de teatro de Isabel Bernardo sobre el texto del auto noveno de la Tragicomedia de Calisto y Melibea. Una puesta en escena, en clave gastronómica, en la que Celestina, rediviva y orgullosa, vuelve a su Salamanca natal para contextualizar su historia, y revisar la cocina y las costumbres del decir y del comer en aquel tránsito del siglo XV al XVI de las letras castellanas, muy próximo al Siglo de Oro.

La puesta en escena correrá a cargo de EduLogic Producciones. Las entradas para este espectáculo tienen un precio de 3 euros.

El viernes 3 de junio será el turno para la música con un gran concierto en la Plaza Mayor y en el que participarán la cantante y compositora salmantina **Sheila Blanco junto a la Joven Orquesta Sinfónica Ciudad de Salamanca**. El espectáculo se ha planteado como una clase magistral en la que Sheila Blanco interpretará las melodías más populares de la música clásica, con una letra que ella misma ha escrito para dar a conocer la vida y obra de los compositores más universales: Mozart, Haendel, Schubert, Ravel, Johann Strauss II, Vivaldi, Wagner, Beethoven o Brahms.

Lenguaje académico e informativo: 'Hablando en charro'

Al día siguiente, en los Jardines de Santo Domingo, el miembro de la Real Academia Española **José Antonio Pascual** y la periodista **Esther Vaquero** ofrecerán una clase magistral para acercarse al lenguaje académico y al lenguaje informativo, titulada "Hablando en charro. Cómo nos expresamos quiénes venimos siendo de aquí". Le seguirá una interpretación dramática, a cargo de la compañía salmantina **Etón Teatro**, del texto "Vidas y ficciones en la ciudad de Salamanca: Cielo e infierno": una dramaturgia breve escrita por Antonio Álamo en 2002, a partir de los textos de santa Teresa y fray Luis de León. La entrada será libre hasta completar el aforo.

La ciencia e investigación serán los protagonistas de la jornada del domingo 5 de junio, en el escenario de los Jardines de Santo Domingo, donde por la mañana está prevista una puesta en escena de "Clowntifics": un espectáculo de clown y una actividad educativa de ciencia, dirigida a los más pequeños. Y por la tarde, la clase magistral a cargo de las **doctoras Dolores Caballero y Helena González Burón**, bajo el título: "Dos salmantinas en lenguaje de Ciencia. Viaje del ADN hacia la curación de la leucemia". Dicho encuentro será a las seis de la tarde e irá seguido de "Monólogos científicos" a cargo de **Big van Ciencia**; un espectáculo teatral lleno de la ciencia más puntera y del humor más inteligente. La entrada será libre hasta completar aforo.

La directora salmantina **Helena Pimenta** y el dramaturgo **Álvaro Tato** serán los encargados de clausurar este festival el martes 7 de junio, en el Teatro Liceo, con una charla informal acerca de su amor por el teatro, y del presente y futuro de esta fascinante profesión. Tras su intervención, los actores salmantinos **José Antonio Sayagués, Antonio Velasco y Carlos Vicente**, además de la actriz **Nuria Galache**, interpretarán el oratorio teatral "Encuentro en Salamanca", escrito por Juan Mayorga para la inauguración de la Capitalidad Cultural Europea de nuestra ciudad en 2002. La lectura estará acompañada de varias piezas del *Cancionero salmantino* de Dámaso Ledesma, interpretadas al piano por la pianista salmantina **María Guerras**, como "El mulo", "Los mozitos de la Maya" y "Los mozos de Monleón".

Para presentar estas actividades, el Ayuntamiento de Salamanca contará con la participación del profesor Román Álvarez, así como de los actores Alfonso Mendiguchía y Patricia Estremera.

El programa de mano estará disponible desde hoy en formato digital en las páginas web www.ciudaddecultura.org y www.aytosalamanca.es; y en formato impreso en el Teatro Liceo y en la Oficina de Turismo.

● SIGUE LOS TEMAS QUE TE INTERESAN

● CULTURA ● SALAMANCA ● ENTRETENIMIENTO ● MÚSICA ● SALAMANCA ECONÓMICA ● TEATRO



COMENTA

Más en Salamanca



El Consejo de Delegaciones de la USAL convoca las elecciones a delegado para el curso 2022-2023



Un coche arrolla a un hombre en un pueblo de Salamanca



El Liceo acoge un taller de danza a cargo de Daniel Abreu y el músico portugués Jorge Da Rocha



Comienzan las inscripciones para las actividades deportivas de Santa Marta

Sé el primero en comentar

[NORMAS DE USO](#)

[ENVIAR](#)