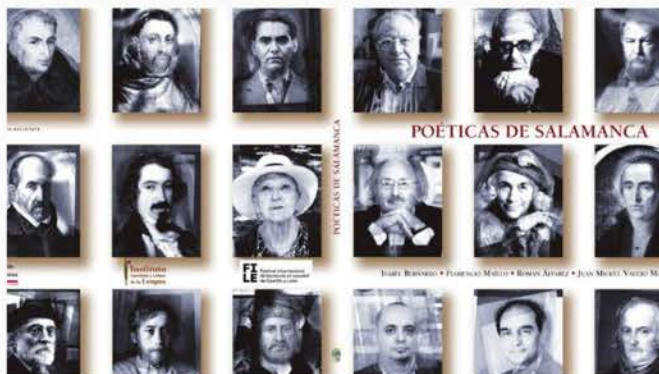


EN DIRECTO Cádiz - Barça | Jornada 5 de La Liga



SOCIEDAD

La muestra 'Poéticas de Salamanca. Más allá de la palabra' concluye con un recital de música y poesía

Se celebrará mañana a partir de las 19:00 horas en el patio del Palacio de La Salina

15 septiembre, 2021 - 13:03

GUARDAR

NCYL

La muestra "Poéticas de Salamanca. Más allá de la palabra" que ha permanecido en el Patio de La Salina desde finales de junio llega a su cierre con un recital musical y poético, que tendrá lugar mañana jueves a partir de las 19,00 horas en el mismo Patio del Palacio de La Salina.

La Diputación de Salamanca, a través de su área de cultura, ha desarrollado este proyecto con la colaboración de Florencio Maíllo como autor de la obra pictórica, la coordinación de guion de la escritora Isabel Bernardo y con Román Álvarez como asesor literario, además de la colaboración del Instituto Castellano y Leonés de la Lengua. "Poéticas de Salamanca. Más allá de la palabra" es un proyecto cultural que se ha desarrollado con la intención de rendir homenaje a la provincia de Salamanca, rescatando nombres de la literatura universal y contemporánea con origen en la provincia o vinculados a ella, yendo más allá de la palabra para integrarla con la música y las artes plásticas.

Para cerrar la exposición se ha organizado un concierto, de repertorio puramente salmantino, que estará a cargo de la pianista María Guerras y de José Ramón Cid Cebrián, quien acompañará con los instrumentos tradicionales salmantinos más genuinos: la gaita y el tamboril. A quienes se sumarán las voces de los poetas Juan Miguel Valero y Juan Antonio González Iglesias.

El concierto se iniciará con obras del músico, poeta y dramaturgo Juan del Enzina (1468-1529), a quien se considera el primer poeta español que puso sus propias poesías en música polifónica.

El programa continuará con varios temas tradicionales del "Cancionero Salmantino" del compositor mirobrigense Dámaso Ledesma (1866-1928), adaptados por el musicólogo Miguel Manzano, donde se funden géneros como la jota y el fandango, que buscan evocar el oficio de los tamborileros como animadores de las danzas tradicionales salmantinas.

La gala conjugará los elementos clásicos del piano y los aires populares de la

Lo más leído

1 El TSJCyL suspende el Torneo del Toro de la Vega de Tordesillas: "Comporta sufrimiento..."



2 Un toro se encarama a las vías del AVE y pone en jaque a dos trabajadores de Adif



3 Alumnos de este pueblo zamorano destroran su autobús escolar y la empresa baraja...



4 La 'derulomanía' se desata en Valladolid: 13 horas de espera en la Plaza Mayor y...



5 Jason Derulo se queda impresionado al ver este regalo-retrato: "Increíble; mis ojos..."



MIENTRAS DORMÍAS

Regístrate gratis y recibe cada mañana las noticias en tu correo



APUNTARME



gaita con el ánimo de fundir ambos instrumentos en una poética musical, que haga eco sobre los treinta retratos que forman parte de la exposición de Florencio Maílo.

El concierto se cerrará con la interpretación de dos piezas musicales que fueron armonizadas por Federico García Lorca: el romance de “Los mozos de Monleón” y la famosa riberana de “El burro de Villarino”. Temas recogidos por el poeta granadino en la Colección de “canciones populares españolas”.



COMENTA

Más en Sociedad



1.852 personas con discapacidad se beneficia en CyL del asistente personal, un 70% más que hace tres años



La consejera de Movilidad recibe el dorsal honorífico de la I Carrera Inclusiva por la Lesión Medular promovida por Aspaym



Gallardo defiende a los médicos que no quieran practicar abortos en Castilla y León: “Sin listas negras”



El Hospital de León participa en un ensayo para pacientes con cáncer de mama avanzado

Sé el primero en comentar

Escribe tu comentario

[NORMAS DE USO](#)

ENVIAR