

# 'Salamanca. Lenguaje Universal de Cultura' se despide con Helena Pimenta y Álvaro Tato

El encuentro 'Vida en escena' tendrá lugar a las siete de la tarde y el oratorio teatral 'Encuentro en Salamanca', a las ocho en el Teatro Liceo



Helena Pimenta, en una imagen de archivo. / E. Scalet

**EL NORTE SALAMANCA** **Martes, 7 julio 2022, 00:02**

Mañana finaliza el Festival 'SALAMANCA. Lenguaje Universal de Cultura', organizado por el Ayuntamiento a través de la Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes, con una cita dedicada a la escena.

A las siete de la tarde, tendrá lugar el encuentro 'Vida en escena', una charla informal y amistosa entre la directora salmantina Helena Pimenta (Ur Teatro) y el dramaturgo Álvaro Tato (Ron Lalá) acerca del amor al teatro, la difusión y pervivencia de los clásicos, el recorrido vital y profesional de la etapa de Helena al frente de la Compañía Nacional de Teatro Clásico, las vivencias relacionadas con Salamanca (como el célebre montaje en 2005 de Coriolano de Shakespeare en la Plaza Mayor), el nacimiento de la vocación, los inicios, la trayectoria, los nuevos desafíos... En clave de encuentro distendido, ambos artistas escénicos reflexionarán sobre el presente y el futuro de una profesión fascinante.

A las ocho de la tarde, tendrá lugar el oratorio teatral con acompañamiento de piano 'Encuentro en Salamanca', escrito por Juan Mayorga para inaugurar la Capitalidad Cultural de Salamanca en 2002. Contará con los intérpretes salmantinos José Antonio Sayagués, Ignacio G. Pérez de la Sota, Carlos Vicente y Nuria Galache. María Guerra los acompañará al piano.

### Sinopsis 'Encuentro en Salamanca'

Tres hombres y una mujer se encuentran en Salamanca donde, con la palabra y la imaginación, alcanzan a descubrir la Salamanca de otras lenguas, de otras gentes y de otros tiempos remotos -soñados y reales-, para destacar «la fuerza moral de la cultura a través del hombre de acción», con Miguel de Unamuno como paradigma.

La lectura escénica se acompañará de varias piezas del Cancionero Salmantino de Dámaso Ledesma, interpretadas al piano por María Guerras: 'El mulo', 'Los mozitos de la Maya' y 'Los mozos de Monleón' (en versión armonizada por Federico García Lorca).

TEMAS Salamanca ciudad, Teatro, Cultura

TENDENCIAS

Comentarios

### Fotos



VI Marcha Solidaria a Valdesalce, en Torquemada



Baltanás se rinde a la Virgen de Revilla



Las Peñas viven las Fiestas de Baltanás



Festejos Taurinos en Baltanás

### Videos

## La Guardia Civil detiene a tres hombres por cometer 16 robos en Salamanca y Zamora

### Tres detenidos tras cometer dieciséis robos en Salamanca y Zamora



