

# El proyecto cultural ‘Poéticas de Salamanca’ fusiona arte, danza, música y palabra en ‘Mar de Encinas’

por Redacción Salamanca Diario

14 de septiembre de 2022

en Diputación de Salamanca

0



La Diputación de Salamanca concluye la segunda edición del proyecto cultural ‘Poéticas de Salamanca’, que bajo el nombre de ‘Mar de Encinas’ se ha desarrollado en el patio de La Salina y en el que la dehesa salmantina ha vuelto a ser la protagonista a través de la obra del artista Florencio Maíllo.

---

<sup>12</sup> Noticia aparecida en este medio digital el día 14 de septiembre de 2022 en el siguiente enlace:

<https://salamancadiario.com/20220914/el-proyecto-cultural-poeticas-de-salamanca-fusiona-arte-danza-musica-y-palabra-en-mar-de-encinas/?fbclid=IwAR3icMW8l3OuBG9oyjWlYThkgzBYW1gdW1n0A5mkQajrA1K9qhlSz01Pubo>

El diputado de Cultura, David Mingo, ha presentado esta mañana de miércoles, junto a la creadora del programa, Isabel Bernardo, y los impulsores del mismo, la publicación y el cd que ha editado la Diputación sobre 'Mar de Encinas', cuyo **broche final tendrá lugar el próximo día 22 en el patio de La Salina con el concierto que ofrecerá la pianista María Guerras en torno a la música del salmantino Martín Sánchez Allú** y que se completará con el lenguaje de la danza clásica a través de los bailarines Luca Vetere y Marta Rodríguez Coca.

Mingo ha señalado que este proyecto se ha convertido ya «en una realidad cultural» en la que se produce una fusión «en torno a la obra artística, el lenguaje, la voz de la identidad y el alma charras», cuya interpretación se reflejará en la actuación que tendrá lugar en el patio de La Salina y todo ello «abre una puerta innovadora que configura la realidad cultural de presente y futuro en torno a 'Poéticas de Salamanca'».

Por su parte, uno de los impulsores del proyecto y profesor de la USAL, Juan Miguel Valero, ha destacado que se trata de un proyecto «inusual, transversal y multidisciplinar» con la encina «como el árbol más emblemático de la Península Ibérica y centro de una vivencia y un patrimonio histórico que conecta Salamanca con una cultura muy antigua».

Las publicaciones están a la venta a un precio 14 euros el catálogo y 10 euros el cd.

