

II CENTENARIO DE SU NACIMIENTO.

Recital de piano en la Casa Lis para homenajear al compositor salmantino Martín Sánchez Allú



CULTURA

Actualizado 13/04/2023 15:12
Redacción

La pianista María Guerra en un concierto anterior en el patio del Palacio de la Salina. Foto de archivo

A cargo de la artista María Guerras, que recientemente ha grabado un disco con obras de este autor

La Universidad de Salamanca y la Sociedad para el Estudio de la Música Isabelina (SPEMI) organizan las **V Jornadas de estudio sobre la vida musical en la España el siglo XIX**. Este encuentro, que por primera vez se celebran fuera de Madrid, servirá para la figura del **compositor salmantino Martín Sánchez Allú** (1823-1858), coincidiendo con el II centenario de su nacimiento.

Figura destacada del XIX

Este pianista y compositor ocupó un lugar muy relevante en la vida musical española a mediados del siglo XIX. Tras estudiar con Francisco Olivares, organista de la Catedral, se formó en la Escuela de San Eloy y cursó estudios de latín y filosofía en la Universidad de Salamanca. Inició así una precoz carrera que le llevó a convertirse en director de la Sección Filarmónica de San Eloy con menos de veinte años. Tras realizar algunos viajes a Madrid y otras ciudades, dirigió el Liceo de Valladolid, antes de instalarse definitivamente en la capital española desde 1848 hasta su muerte.

Además de prodigarse como pianista y colaborar con distintas publicaciones musicales, Sánchez Allú compuso zarzuelas, canciones y música sinfónica. No obstante, su principal contribución se produjo en los repertorios pianísticos. De su pluma surgió una ingente cantidad de composiciones de los géneros más diversos (desde piezas de baile hasta baladas, nocturnos o sonatas), en las

que dejó patente su inspirada vena melódica y su capacidad para la expresión de los sentimientos más íntimos. Fallecido con solo 35 años, su nombre cayó en el olvido. En los últimos años su figura está siendo recuperada gracias a la labor de intérpretes y musicólogos.


Las jornadas orbitarán en torno a la importancia del método biográfico en el estudio de la música del siglo XIX, y reunirán a destacados musicólogos de ámbito internacional.

Actividades:

- Jornadas de estudio (Salón de Actos de la Facultad de Geografía e Historia el 14 de abril / Salón de pinturas del Colegio Mayor Arzobispo Fonseca el 15 de abril). La ponencia inaugural correrá a cargo de Anna Caballé, profesora de la Universitat de Barcelona. En 2019 recibió el Premio Nacional de Historia por su obra Concepción Arenal. La caminante y su sombra (Taurus, 2018). Más recientemente ha publicado El saber biográfico. Reflexiones de taller (Nobel, 2021), que recibió el Premio Internacional de Ensayo Jovellanos en 2021.

- **Recital de piano** (sábado 15, a las 21:00 horas, en la **Casa Lis**). La artista invitada será **María Guerras**, que recientemente ha grabado un disco con obras del compositor salmantino. Profesora en el Conservatorio Profesional de Música de Salamanca, Guerras se formó en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid y en la Guildhall School of Music and Drama de Londres. Ha sido premiada en diversos concursos internacionales y ha ofrecido recitales como solista en numerosas ciudades europeas.

EN LA AGENDA

 Recital de piano de María Guerras [15-04-2023]
Casa Lis, Salamanca, Castilla y León (España)

Siguiente noticia:

La salmantina Nereida Sanchón llega a la final de La Voz tras su magnífica actuación de 'Dígale'

[Click para leer a la siguiente noticia](#)

> [SALAMANCARTV AL DÍA - Noticias de Salamanca](#) > [Cultura](#) > [Recital de piano en la Casa Lis para homenajear al compositor salmantino Martín Sánchez Allú](#)

[Kiosco](#) [Cartas de los lectores](#) [Hemeroteca](#) [Publicidad](#) [Contacto](#) [Quiénes somos](#) [Política de privacidad](#) [Aviso legal](#)

[Política de cookies](#) [Código ético y misión editorial](#) [Bares y Restaurantes](#) [Comercios](#) [Etiquetas](#)



Inner: 1212 x 1549
Outer: 970 x 1356